

# IMAX<sup>®</sup>

## IMAX CORPORATION

2525 Speakman Drive  
Mississauga, Ontario, Canada L5K 1B1  
Tel: (905) 403-6500 Fax: (905) 403-6450  
[www.imax.com](http://www.imax.com)

### IMAX、日本大手の映画興行会社と国際ジョイント・ベンチャー契約を締結

#### 東急レクリエーションの 109 シネマズがジョイント・ベンチャーにより IMAX ビジネスに参入、日本に 4 シアター導入へ

#### IMAX<sup>®</sup> DigitalがIMAXのジョイント・ベンチャー・ビジネスを拡大

##### 【カナダ、トロント 2008 年 7 月 17 日】

IMAX Corporation (以下 IMAX) (NASDAQ:IMAX; TSX:IMX)と、日本大手の映画館チェーン 109 シネマズ(10 は「To」、9 は「Kyu」を現す)を運営する株式会社東急レクリエーション(以下東急レクリエーション)は、ジョイント・ベンチャー契約を締結し、日本において 4 館の IMAX シアターを開設することを本日発表しました。本契約は、新しい IMAX<sup>®</sup> Digital シアター・システムにより、世界中の映画興行会社と提携を進める中で IMAX 社にとっては 2 件目の国際ジョイント・ベンチャー契約になります。今日までに IMAX は 180 件を超える IMAX<sup>®</sup> Digital シアターシステムの契約を締結しており、2008 年の末までにおよそ 50 シアターに導入される予定です。

この発表に先立ち、6 月 29 日に日本で世界的な記録を打ち立てた特別試写会「スピード・レーサー: The IMAX Experience」行われました。東京ドームにおいて一回の上映では、IMAX で過去最多となる 25,000 人の観客が、このジャパンプレミアを楽しみました。通常コンサートやスポーツイベントが行われる東京ドームは、本イベントのために巨大な IMAX シアターへと変貌しました。

ジョイント・ベンチャー契約条項により、IMAX と東急レクリエーションは、新設シアターの経費と収益を分配することになります。一館目は、川崎市の 109 シネマズ川崎に本年 11 月に開設を予定しており、二館目は 2009 年始め、埼玉県菖蒲町の 109 シネマズ菖蒲に開設予定です。両シアターに IMAX の新 Digital プロジェクション・システムが導入されます。3 館目と 4 館目については、場所、予想収益率およびその他の要素に関する双方の協議により決定されます。

「IMAX の新しいデジタル・シアター・システムは、利益との両立を可能にします。家庭や従来の映画館では再現できない臨場感を体験することができる一方で、デジタル・シアター・システムによる経済性や利便性の恩恵を私たちは享受することができるのです」と、東急レクリエーションの取締役社長である佐藤仁氏は述べています。「過去 40 年にわたり、日本の人々にとって IMAX ブランドは世界一臨場感のある映画体験の代名詞でした。当社のシアターが、ハリウッドの超人気映画を最高にパワフルな映像で観たいと願う観客が集う場所となり、この名声が私たちのものになるということは、非常に喜ばしいことです」。

「IMAX Digital JV システムに対する北米での上映館の反応は非常に良く、私たちは、強い関心がさらに世界的に高まっていくと感じ始めています」と、IMAX の会長であり CEO である Richard L. Gelfond 氏および Bradley J. Wechsler 氏は述べています。「日本は IMAX にとって非常に重要な市場であり、私たちは今回のパートナーシップが当社の新しいデジタル・シアター・システムと相まって、世界の商業映画市場へのさらなる進出を促進するものと確信しています」。

期待を集める IMAX Digital プロジェクション・システムは、IMAX Experience<sup>®</sup> の感動を一段と高めるとともに、フィルムプリントの必要性が事実上なくなることや、上映プログラムの柔軟性が向上すること、ひいては IMAX スクリーンでの上映回数が増加することにより、制作会社、映画興行会社、IMAX シアターにより大きな収益をもたらします。IMAX デジタル・シアターでは、娯楽性と教育性を兼ね備えた従来の

IMAX 3D ドキュメンタリー作品はもちろんのこと、IMAX DMR<sup>®</sup> 技術によるデジタル・リマスタリング処理を行うことにより、IMAX Experience に匹敵する高画像、高品質サウンドを備えた IMAX、IMAX<sup>®</sup> 3D フォーマットのハリウッド映画の上映が可能となります。

2008、2009、2010 年公開予定の IMAX 作品は次のようなものがあります：

- 「ダークナイト」ワーナー・ブラザーズ配給：2008 年7月18日
- 「マダガスカル 2: Escape 2 Africa」ドリームワークス配給：2008 年 11 月 7 日
- 「ハリーポッターと謎のプリンス」ワーナーブラザーズ配給：2008 年 11 月 21 日
- 「Under the Sea 3D」ワーナーブラザーズ配給：2009 年 2 月 予定
- 「モンスターズ vs. エイリアン 3D」ドリームワークス配給：2009 年 3 月 予定
- 「Hubble 3D (仮題)」ワーナーブラザーズ配給：2010 年 2 月 予定
- 「How to Train Your Dragon 3D」ドリームワークス配給：2010 年 3 月 予定
- 「Shrek Goes Fourth 3D」ドリームワークス配給：2010 年 5 月 予定

### **株式会社東急レクリエーション 109シネマズチェーン**

株式会社東急レクリエーションは、東京急行電鉄株式会社が主体となる東急グループという日本でも有数の企業グループに属しています。東急レクリエーションは、その東急グループ内においてエンターテインメント事業を担っており、グループの中核企業です。東急レクリエーションは、日本における映画興行会社として60年以上の実績を持ち、国内において「109シネマズ」チェーンを中心とするシネマコンプレックスを15サイト、その他ロードショー劇場を9館運営しています。会社の事業内容は、この映像事業を核に、ボウリング場、フットサル施設等を運営するスポーツ・レジャー事業、不動産のマスターリースを中心とした不動産賃貸事業の3つの事業からなりたっています。そして、映像事業においては、今後も日本の主要都市、主要地域に新規シネマコンプレックスを意欲的に出店する予定です。

### **IMAX コーポレーション**

アイマックス・コーポレーションはDIGITAL 技術と映画フィルム技術に特化した世界をリードするエンターテインメントテクノロジー企業です。世界中のアイマックスシアターネットワークはハリウッドの大作映画を上映する最も重要かつ成功した例になっています。その理由は独自の、IMAX、MAX3D、IMAX DMR テクノロジーを使った世界最高の映画上映技術にあります。IMAX DMRはどのような映画フィルムでもDIGITAL 処理を行うことで最高品質の映像と音質を可能にする革新的なリマスタリング技術です。IMAXブランドは大変すぐれた臨場感豊かな体験ができる事が世界中に知られています。2008年3月31日現在、世界39カ国で298のIMAXシアターが世界39カ国に存在します。

IMAX<sup>®</sup>、IMAX<sup>®</sup> 3D、IMAX DMR<sup>®</sup>、IMAX<sup>®</sup>MPX™、The IMAX Experience<sup>®</sup>はアイマックス・コーポレーションの登録商標です。より詳細な情報をお求めの方は [www.imax.com](http://www.imax.com) をご覧ください。

このプレスリリースは、経営に関する推測や既存情報にもとづく仮定的な記述を含んでおり、そのような仮定的な記述により明示あるいは暗示された将来の結果が実際の結果と著しく異なることとなるようなある程度のリスクと不確定要素を含んでいます。そのような記述に影響しうる重要な要素には、シアターシステムの納入時期、出荷したシアターシステムの構成、収入を認知するタイミング、フィルム制作や配給契約に関わる経費、上映映画の収益、新規事業や製品の実現性、当年度当社の会計報告、会計報告上内部管理の問題が原因となるリスク、変更後の期日までに報告義務を果たせるか、財務報告書の変更の程度と範囲、NSDAQへの問い合わせ状の回答結果、外国為替や大型映像フォーマット/一般的な商業映画館市場の変動などが含まれます。このような要素やその他のリスクや不確定要素は、2007年12月31日締め年度の当社年次報告書フォーム10-Kや、四半期ごとの報告書、フォーム10-Qで公開されています。

###

問い合わせ先:

<p><b>Media:</b> IMAX Corporation, New York Sarah Gormley 212-821-0155 <a href="mailto:sgormley@imax.com">sgormley@imax.com</a></p> <p><b>Entertainment Media:</b> Newman &amp; Company, Los Angeles Al Newman 310-278-1560 <a href="mailto:asn@newman-co.com">asn@newman-co.com</a></p>	<p><b>Investors:</b> IMAX Corporation – New York Heather Anthony 212-821-0121 <a href="mailto:hanthony@imax.com">hanthony@imax.com</a></p> <p><b>Business Media:</b> Sloane &amp; Company, New York Whit Clay 212-446-1864 <a href="mailto:wclay@sloanep.com">wclay@sloanep.com</a></p>
--	---

当ニュースリリースは英文を翻訳したものです。