



IMAX CORPORATION

2525 Speakman Drive
Mississauga, Ontario, Canada L5K 1B1
Tel: (905) 403-6500 Fax: (905) 403-6450
www.imax.com

マーティン・スコセッシ監督による
ローリング・ストーンズ コンサート映画

北米史上最多の93 IMAXシアターで4月4日に公開

伝説のロックバンドとアカデミー賞受賞監督
世界最強・最高峰の映画フォーマットが ジョイント
“Shine A Light: The IMAX Experience”

2008年3月31日カリフォルニア州ロサンゼルス -

IMAX、パラマウント・ピクチャーズ、シャングリラ・エンターテインメントとコンサート・プロダクション・インターナショナルは本日アカデミー賞受賞監督マーティン・スコセッシによる待望のローリング・ストーンズのコンサート映画 **Shine A Light** を4月4日に今までで最も多い93のIMAXシアターで他の通常館と同時公開すると発表した。国内での公開に続き海外のIMAXシアターでも公開が始まる。 **Shine A Light** はデジタル処理によってリマスターされ、さらに **IMAX DMR**®技術と他に追従を許さない**The IMAX Experience**®によって、画像と音質との一体感が可能となる。

「観客はステージで演奏するローリング・ストーンズとの一体感を感じるでしょう。ステージを見ているのではなくステージの真ん中に立っているような感じを味わうことができます。」とスコセッシ氏は語る。「いつもIMAXを見るのは楽しみでしたが、あの大きなスクリーンに映し出されるローリング・ストーンズを見るのは、まさに興奮、熱狂以外の何者でもありません。」

「スコセッシ監督のIMAXシアターで公開される第1作目となるこの映画は、映画興行関係者への試写会において大変な好感を持って受け取られました。またIMAXシアターのネットワークが拡大したこととあいまって、この映画は同時公開関数の北米での記録をもたらしました。」とIMAXフィルム・エンターテインメント社、会長兼社長のグレッグフォスターは語った。

「IMAX が提供する最高の映像と音に観客は酔いしれるでしょう。スコセッシ氏の **Shine A Light: The IMAX Experience** では観客はあたかもコンサートの最前列にいるような気分になるでしょう。」

Shine A Light: The IMAX Experience は以下のIMAXシアターで公開される。

UNITED STATES

Arizona

- Mesa* – Gateway 12 IMAX Theatre
- Phoenix* – IMAX Theatre at AMC Deer Valley 24
- Tempe* – IMAX Theatre at Arizona Mills

California

- Cathedral City* – Desert IMAX Theatre
- Dublin* – Regal Hacienda Crossings IMAX
- Fresno* – Fresno Stadium Cinema & IMAX
- Irvine* – Edwards Irvine Spectrum IMAX
- Los Angeles* – Universal CityWalk IMAX Theatre
- Los Angeles* – IMAX Theatre at The Bridge: cinema de lux
- Ontario* – Edwards Ontario Palace IMAX
- Sacramento* – Esquire IMAX Theatre
- San Diego* – San Diego IMAX at Mira Mesa 18
- San Francisco* – AMC Loews IMAX Theatre at Metreon

Colorado

- Colorado Springs* - Cinemark IMAX Theatre at Cinemark Carefree Circle
- Denver* – U A Colorado Center IMAX

Connecticut

- Manchester* – IMAX Theatre at Showcase Cinemas Buckland Hills
- Norwalk* – IMAX Theatre at The Maritime Aquarium

Florida

- Fort Lauderdale* – AutoNation® IMAX® Theater at Museum of Discovery and Science
- Orlando* – Pointe Orlando 20 & IMAX
- St. Petersburg* – Muvico BayWalk 20 & IMAX
- Tampa* – Channelside Cinemas IMAX
- Tampa* – IMAX Dome Theatre at MOSI
- West Palm Beach* – Parisian 20 & IMAX

Georgia

- Buford* – Regal Mall of Georgia IMAX

Idaho

- Boise* – Edwards Boise Stadium IMAX

Illinois

- Batavia* – Randall 15 IMAX
- Chicago* – Navy Pier IMAX Theatre
- Lincolnshire* – Regal Lincolnshire IMAX
- Woodridge* – Cinemark IMAX Theatre at Seven Bridges

Indiana

- Evansville* – Showplace Cinemas IMAX Theatre
- Indianapolis* – IMAX Theatre at the Indiana State Museum
- Indianapolis* – ShowPlace 16 IMAX Theatre
- Noblesville* – Hamilton Towne Center 16 + IMAX
- Portage* – Portage 16 IMAX

Iowa

- Davenport* – Putnam Museum and IMAX Theatre

Kansas

- Olathe* – IMAX Theatre at AMC Studio 30

Kentucky

- Louisville* – Cinema De Lux 20: Stonybrook IMAX Theatre

Massachusetts

- Natick* – Verizon IMAX 3D Theater at Jordan's Furniture - Natick
- Reading* – Verizon IMAX 3D Theater at Jordan's Furniture - Reading

Michigan

- Dearborn* – The Henry Ford IMAX Theatre
- Grand Blanc* – NGC Trillium IMAX Theatre
- Grand Rapids* – IMAX Theatre at Celebration! Cinema
- Lansing* – IMAX Theatre at Celebration! Cinema
- Sterling Heights* – IMAX Theatre at AMC Forum 30
- Ypsilanti* – Showcase Cinemas Ann Arbor

Minnesota

Apple Valley – Great Clips IMAX Theatre
St. Michael – CineMagic Metropolitan IMAX Theatre

Missouri

St. Louis – Ronnies 20 Cine IMAX

Nebraska

Omaha – Star Cinemas Council Bluffs

Nevada

Las Vegas – Brenden Theatres and IMAX at the Palms Casino Resort

Las Vegas – Red Rock Stadium 16 & IMAX

New Hampshire

Hooksett – Cinemagic IMAX Theatre

New Jersey

Atlantic City – IMAX Theatre at Tropicana Casino

New York

Garden City – Leroy R. and Rose W. Grumman IMAX Dome Theater

New York City – AMC Loews IMAX Theatre, Lincoln Square

New Rochelle – Regal New Roc City IMAX

Rochester – Cinemark IMAX Theatre at Tinseltown USA

West Nyack – IMAX Theatre at Palisades Center

White Plains – IMAX Theatre at City Center: Cinema de lux

Williamsville – Regal Transit Center IMAX

North Carolina

Raleigh – Wachovia IMAX Theatre at Marbles Kids Museum

Ohio

Cincinnati – Cinema De Lux 18: Springdale IMAX Theatre

Columbus – IMAX Theatre at AMC Easton Town Center 30

Oklahoma

Tulsa – Cinemark IMAX Theatre at The Tulsa

Oregon

Tigard – Portland IMAX at Bridgeport Village Stadium 18

Pennsylvania

King of Prussia – UA King of Prussia IMAX

Tarentum – Cinemark IMAX Theatre at the Galleria Pittsburgh Mills

Rhode Island

Providence – Feinstein IMAX Theatre Providence Place

Tennessee

Knoxville – Pinnacle 18 Complex at Turkey Creek

Nashville – Regal Opry Mills IMAX

Texas

Austin – The Bob Bullock Texas State History Museum IMAX Theatre

Dallas – Cinemark IMAX Theatre at Cinemark 17

Houston – Edwards Marq*E IMAX

Houston – Silverado Station 18 IMAX (opening February 22)

San Antonio – Palladium IMAX Theatre

Utah

Sandy – Megaplex 17 IMAX at Jordan Commons

Virginia

Chantilly – Steven F. Udvar-Hazy Center IMAX Theater

Hampton – Riverside 3D IMAX Theater at the Virginia Air & Space Center

Richmond – Science Museum of Virginia's Ethyl IMAX Dome and Planetarium

Washington

Seattle – Pacific Science Center Boeing IMAX Theater

Wisconsin

Fitchburg – Star Cinema IMAX

CANADA

Alberta

Calgary – Scotiabank Theatre Chinook

Edmonton – Scotiabank Theatre West Edmonton Mall

British Columbia

Langley – Cineplex IMAX Theatre, Colossus Langley

Richmond – Cineplex IMAX Theatre, SilverCity Riverport

Vancouver – CN Theatre at Canada Place

Manitoba

Winnipeg – IMAX Theatre at Portage Place

Nova Scotia

Halifax – The Empire IMAX in Bayers Lake

Ontario

Mississauga – Cineplex IMAX Theatre, Coliseum Mississauga

Ottawa – SilverCity Gloucester IMAX Theatre

Toronto – Cineplex IMAX Theatre, Scotiabank Theatre Toronto

Woodbridge – Cineplex Entertainment IMAX Theatre, Colossus Woodbridge

Quebec

Montreal – Cineplex Entertainment IMAX Theatre, Scotiabank Theatre Montreal

INTERNATIONAL**Australia**

Melbourne – IMAX Theatre, Melbourne Museum

Sydney – LG IMAX Theatre Sydney

New Zealand

Auckland – SKYCITY IMAX Theatre Queen Street

UK

London – BFI London IMAX Cinema

Manchester – ODEON IMAX Cinema Manchester @ The Printworks

上映館の追加に関してはアナウンスあり。各地域での上映館、最終的な上映館、公開日、上映時間についてはIMAX.com で要確認

2008年4月4日、アカデミー賞受賞監督と世界で最も偉大なロックバンドが全世界の映画館観客に今年最大の音楽映画最大のイベントをもたらす。

マーティン・スコセッシ監督によるコンサート映画 “**Shine a Light**” は今までとまったく違った角度からローリングストーンズの世界を伝える。この映画は2006年ニューヨークのビーコンシアターで撮影された。スコセッシ監督はローリングストーンズの持つ爆発的なエネルギーを伝えるべく撮影カメラマンを厳選した。

撮影監督は、アカデミー撮影賞を受賞しているロバート・リチャードソン(「アビエイター」「JFK」)。撮影カメラマンは、ジョン・トール(「ラスト・サムライ」「ブレイブハート」)、アンドリュー・レスニー(「ロード・オブ・ザ・リング」「キング・コング」)、スチュワート・ドライバーク(「ピアノ・レッスン」「リクルート」)、ロバート・エルスウィット(「マグノリア」「グッドナイト&グッドラック」)、エマニュエル・ルベツキ(「ニュー・ワールド」「トゥモロー・ワールド」)、エレン・クラス(「サマー・オブ・サム」「エターナル・サンシャイン」)。編集を担当したのは、スコセッシ監督と「ボブ・ディラン:ノー・デイレクション・ホーム」でも共同作業をしたデビッド・テデスキ。

映画制作の資金提供はスティーブ・ビングのシャングリラ・エンターテインメントと長年ローリングストーンズのツアープロモーターをしているマイケル・コールのコンサートプロモーションインターナショナル。プロデューサーはビクトリア・ピアーマン、マイケル・コール、ゼーン・ワイナー、スティーブ・ビング。制作総指揮者はストーンズのミック・ジャガー、キース・リチャーズ、チャーリー・ワッツ、ロニー・ウッド。共同総指揮者ジェーン・ローズ

パラマウント・クラシックス

パラマウント・クラシックスはパラマウント・ピクチャーズ・コーポレーション(PPC)の専門映画部門でありバイアコム(NYSE: VIA, VIA.B)の傘下。PPCは世界的な映画制作・配給会社。PPCの傘下にはパラマウント・ピクチャーズ、パラマウント・バンテージ、パラマウント・クラシックス、MTVフィルムズ、ニッケロデオン・ムービーズ、ドリーム・ワークススタジオがある。PPCの事業は他にもパラマウント・デジタル・エンターテインメント、パラマウント・ホーム・エンターテインメント、パラマウント・ピクチャーズ・インターナショナル、パラマウント・ライセンシング、パラマウント・スタジオ・グループ、ワールドワイド・テレビジョン・ディストリビューションがある。

IMAX コーポレーション

アイマックス・コーポレーションはDIGITAL 技術と映画フィルム技術に特化した世界をリードするエンターテインメントテクノロジー企業です。世界中のアイマックスシアターネットワークはハリウッドの大作映画を上映する最も重要かつ成功した例になっています。その理由は独自の、IMAX、MAX3D、IMAX DMR テクノロジーを使った世界最高の映画上映技術にあります。IMAX DMRはどのような映画フィルムでもDIGITAL 処理を行うことで最高品質の映像と音質を可能にする革新的なリマスタリング技術です。IMAXブランドは大変すぐれた臨場感豊かな体験ができる事が世界中に知られています。2007年12月31日現在、世界39カ国で299館のIMAXシアターが存在します。

IMAX[®]、IMAX[®] 3D、IMAX DMR[®]、IMAX[®]MPX™、The IMAX Experience[®]はアイマックス・コーポレーションの登録商標です。より詳細な情報をお求めの方は www.imax.com をご覧ください。

このプレスリリースは、経営に関する推測や既存情報にもとづく仮定的な記述を含んでおり、そのような仮定的な記述により明示あるいは暗示さむた将来の結果が実際の結果と著しく異なることになるようなある程度のリスクと不確定要素を含んでいます。そのような記述に影響する重要な要素には、シアターシステムの納入時期、出荷したシアターシステムの構成、収入を認知するタイミング、フィルム制作や配給契約に関わる経費、上映映画の収益、新規事業や製品の実現性、当年度当社の会計報告、会計報告上内部管理の問題が原因となるリスク、変更後の期日までに報告義務を果たせるか、財務報告書の変更の程度と範囲、NSDAQへの問い合わせ状の回答結果、外国為替や大型映像フォーマット/一般的な商業映画館市場の変動などが含まれます。このような要素やその他のリスクや不確定要素は、2006年12月31日締め年度の当社年次報告書フォーム10-Kや、四半期ごとの報告書、フォーム10-Qで公開されています。

さらに詳しい情報は以下までお問い合わせください。

IMAX:

<p>Media: IMAX Corporation, New York Sarah Gormley 212-821-0155 sgormley@imax.com</p> <p>Entertainment Media: Newman & Company, Los Angeles Al Newman 310-278-1560 asn@newman-co.com</p>	<p>Business Media: Sloane & Company, New York Whit Clay 212-446-1864 wclay@sloanepr.com</p>
--	---