



## IMAX CORPORATION

2525 Speakman Drive  
Mississauga, Ontario, Canada L5K 1B1  
Tel: (905) 403-6500 Fax: (905) 403-6450  
[www.imax.com](http://www.imax.com)

### IMAX とリーガル・シネマズ 31シアターのジョイントベンチャー契約を発表

#### デジタル・システム契約により北米においてリーガル・シネマズの IMAXシアター数は倍増

2008年3月24日カナダトロントー;

IMAX (NASDAQ:IMAX; TSX:IMX) と世界最大のシネマチェーン、リーガル・エンターテインメント・グループの子会社、リーガル・シネマズはアメリカ国内の20の主要地域において31館のIMAXシアター・システム導入をジョイントベンチャー形式で行うことに合意したと本日発表した。これらのシアターはIMAX MPX®シアター用に開発されているデジタル・プロジェクション・システムを導入することになる。本日発表された31のIMAXシアターによってIMAXとリーガルシネマズとのジョイントベンチャーで運営するシアターの数は38となり、さらに2010年までにはリーガル・シネマズのIMAXシアター数は合計52となる。

このジョイントベンチャー合意の内容によるとIMAXとリーガル・シネマズは新しいシアターの経費と収益を双方で分配することになる。最初のいくつかのシアターは本年11月21日公開となるハリーポッターと謎のプリンス (Harry Potter and the Half Blood Prince: The IMAX Experience) に間に合うようにオープンする予定である。

「さらに多くの地域でIMAXとの関係拡大が出来たこと、そしてアメリカ国内の重要マーケットでリーガルの観客にIMAXプロジェクション・システムを披露できるのは大変大きな喜びです。」とリーガルエンターテインメントグループ社長兼COOのグレッグ・ダンが語った。「グレッグ・フォスター、ロブ・リスターそれからフィル・グローブズがこの契約をするにあたりいろいろ関与してくれました。」

「リーガル・シネマズは世界で最も優れたシネマチェーンのひとつです、そしてリーガル・シネマズはIMAXシアターのマーケティングやIMAXシアターに観客の足を向けさせる方法の基準を示してくれました。リーガルのシネマコンプレックス内にあるIMAXシアターの業績を見ればそのことはよく理解できると思います。」とIMAXの共同会長、共同CEOであるリチャード・ゲルフォンド氏とブラッドリー・ウェックスラー氏は語った。「リーガル・シネマズ社との関係が拡大することはとても大きな喜びです。さらにアメリカ国内の新たなIMAXシアターのオープンについても期待するところ大です。」

IMAX デジタル・プロジェクション・システムには大きな期待がかけられており、従来のThe IMAX Experience®をさらに進化させるだけでなく、事実上フィルムプリントの必要

がなくなり、また上映プログラムの柔軟性が増え、上映回数の増加を可能にするため、映画制作会社、シネプレックス、IMAX シアターに、より大きな収益性をもたらすことになる。

IMAX はすでにハリウッド主要映画制作会社との契約で 2008 年から 2010 年までの上映予定映画を確保しており、それらの映画には以下のものが含まれる：スパイダーズウィックの謎(公開中)、*Shine A Light* (2008 年 4 月 4 日)、*スピード・レーサー* (2008 年 5 月 9 日) *カンフー・パンダ* (2008 年 6 月 6 日)、*The Dark Knight* (2008 年 7 月 19 日)、*ハリーポッターと謎のプリンス (Harry Potter and the Half Blood Prince)* (2008 年 11 月 21 日)、*Under the Sea 3D* (2009 年 2 月)、*Monsters vs. Aliens 3D* (2009 年 3 月)、*Hubble 3D* (仮題、2010 年 2 月)、*How to Train Your Dragon 3D* (2010 年 3 月)、*Shrek Goes Forth 3D* (2010 年 5 月)。

### リーガル・エンターテインメント・グループについて

リーガル・エンターテインメント・グループ(NYSE:RGC -News) は世界で最も大きなシネマチェーン。同社のグループにはリーガル・シネマズ、ユナイテッド・アーティスト・シアターズ、エドワーズ・シアターがあり、39 州とワシントン DC の 527 の拠点に 6,368 スクリーンを持つ。リーガルはアメリカの売り上げの最も多い地域 50 のうち、1~20 番までの地域すべてと 43 番目の地域、および郊外にシアターを所有する。グループが有するこのシアター数とそれらの質は観客にとって便宜を提供するだけでなく、スケールメリットにもつながる。さらに詳しい資料は次のサイトにアクセス [www.REGmovies.com](http://www.REGmovies.com)。

### IMAX コーポレーション

アイマックス・コーポレーションはDIGITAL 技術と映画フィルム技術に特化した世界をリードするエンターテインメントテクノロジー企業です。世界中のアイマックスシアターネットワークはハリウッドの大作映画を上映する最も重要かつ成功した例になっています。その理由は独自の、IMAX、MAX3D、IMAX DMR テクノロジーを使った世界最高の映画上映技術にあります。IMAX DMRはどのような映画フィルムでもDIGITAL 処理を行うことで最高品質の映像と音質を可能にする革新的なリマシング技術です。IMAXブランドは大変すぐれた臨場感豊かな体験ができる事が世界中に知られています。2007年12月31日現在、世界39か国で299館のIMAXシアターが存在します。

IMAX<sup>®</sup>、IMAX<sup>®</sup> 3D、IMAX DMR<sup>®</sup>、IMAX<sup>®</sup>MPX™、The IMAX Experience<sup>®</sup>はアイマックス・コーポレーションの登録商標です。より詳細な情報をお求めの方は [www.imax.com](http://www.imax.com) をご覧ください。

このプレスリリースは、経営に関する推測や既存情報にもとづく仮定的な記述を含んでおり、そのような仮定的な記述により明示あるいは暗示された将来の結果が実際の結果と著しく異なることになるようなある程度リスクと不確定要素を含んでいます。そのような記述に影響する重要な要素には、シアターシステムの納入時期、出荷したシアターシステムの構成、収入を認知するタイミング、フィルム制作や配給契約に関わる経費、上映映画の収益、新規事業や製品の実現性、当年度当社の会計報告、会計報告上内部管理の問題が原因となるリスク、変更後の期日までに報告義務を果たせるか、財務報告書の変更の程度と範囲、NSDAQ への問い合わせ状の回答結果、外国為替や大型映像フォーマット/一般的な商業映画館市場の変動などが含まれます。このような要素やその他のリスクや不確定要素は、2006年12月31日締め年度の当社年次報告書フォーム10-Kや、四半期ごとの報告書、フォーム10-Qで公開されています。

さらに詳しい情報は以下までお問い合わせください。

### **IMAX:**

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Media:</b><br/>IMAX Corporation, New York<br/>Sarah Gormley<br/>212-821-0155<br/><a href="mailto:sgormley@imax.com">sgormley@imax.com</a></p> <p><b>Entertainment Media:</b><br/>Newman &amp; Company, Los Angeles<br/>Al Newman<br/>310-278-1560<br/><a href="mailto:asn@newman-co.com">asn@newman-co.com</a></p> | <p><b>Investors:</b><br/>Integrated Corporate Relations<br/>Amanda Mullin<br/>203-682-8243</p> <p><b>Business Media:</b><br/>Sloane &amp; Company, New York<br/>Whit Clay<br/>212-446-1864<br/><a href="mailto:wclay@sloanepr.com">wclay@sloanepr.com</a></p> |
|--|---|